

DRUSKININKŲ MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO MENO MOKYKLA**ONA OLŠAUSKIENĖ****METŲ VEIKLOS ATASKAITA**2026 - 01 - 14 Nr. 3

Druskininkai

I SKYRIUS**STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS**

Vadovo veiklos ataskaita parengta vadovaujantis mokyklos 2024 – 2029 m. Strateginiu veiklos planu ir 2025 m. mokyklos veiklos planu. Įgyvendintas 2025 m. veiklos planas. Įgyvendinant tikslus - įgyvendinti 2025 m. veiklos plane numatyti uždaviniai.

Tikslai:

1. Ugdymo(si) kokybės tobulinimas.
2. Mokyklos įvaizdžio stiprinimas.

Uždaviniai:

1. Tobulinti ugdymo(si) kokybę, siekiant kiekvieno vaiko asmeninės pažangos, keliant mokinių mokymosi motyvaciją, tobulinant šiuolaikinės pamokos vadybą, mokytojų profesines kompetencijas. Skatinti kolegialų grįžtamąjį ryšį metodinių grupių susirinkimų metu, dalinimasi darbo patirtimi.

2. Stiprinti mokyklos įvaizdį skleidžiant gerą patirtį, bendradarbiaujant su kitomis dailės, muzikos ir meno mokyklomis bei įv. socialiniais partneriais ne tik Lietuvoje, bet ir už jos ribų.

3. Tobulinti ugdymo(si) aplinką, stiprinti materialinę bazę.

4. Kurti pozityvią mokymosi aplinką ir rūpintis mokinių, mokytojų, darbuotojų emocine gerove.

5. Stiprinti bendradarbiavimą su mokinių tėvais.

Svarbiausi rezultatai ir rodikliai:

1. Ugdymo(si) kokybės tobulinimas. Siekiant tobulinti ugdymo(si) proceso kokybę ir šiuolaikinės pamokos vadybą, kryptingai stiprinta mokinių mokymosi motyvacija, pasiekimai ir individuali pažanga, atsižvelgiant į kiekvieno mokinio poreikius, gebėjimus ir interesus. Mokykloje kurta pozityvi, palaikanti ir kūrybiškumą skatinanti ugdymo aplinka, sudaranti sąlygas mokinių įsitraukimui ir asmeniniam augimui. Ugdymo procese taikytos atnaujintos programos, šiuolaikinės, įtraukiančios pamokos, aktyvūs, inovatyvūs ir patyriminiai mokymo(si) metodai, organizuotos integruotos ir meistriškumo pamokos. Meistriškumo pamokas vedė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė, pianistė A. Žvirblytė, smuikininkė J. Anderson, perkusininkas A. Gotesmanas, pianistas G. Piekut (Danija) ir kiti profesionalūs atlikėjai bei pedagogai. Pajvairėjo pamokų vedimo būdai ir formos, plėtos integruotos, projektinės ir netradicinės ugdymo veiklos. Mokiniai aktyviai įtraukti į koncertinę, parodinę, konkursinę ir projektinę veiklą, dalyvavo koncertuose, parodose, konkursuose ir kituose renginiuose, susitiko su profesionaliais atlikėjais. Iš viso dalyvauta 137 renginiuose, iš jų – 46 parodose. Mokinių pasiekimai skatinti apdovanojimais ir premijomis už meno veiklos rezultatus. Sudarytos galimybės mokiniams aktyviai įsitraukti į mokyklos projektus ir iniciatyvas (renginių organizavimas, koncertų vedimas ir kt.), teiktas nuoseklus grįžtamasis ryšys mokiniams ir jų tėvams.

Nuosekliai įgyvendinta mokytojų kvalifikacijos tobulinimo ir profesinio augimo sistema, orientuota į šiuolaikinius ugdymo metodus, pedagogines inovacijas ir meninės raiškos ugdymą. 100

proc. mokytojų dalyvavo seminaruose, mokymuose, praktikuose, metodinėse dienose, meistriškumo pamokose ir konferencijose (viso – 55). Organizuotos metodinės dienos, atviros pamokos, praktikumai ir stažuotės Lietuvoje bei Lenkijoje, bendradarbiaujant su meno ir muzikos mokyklomis bei aukštosiomis mokyklomis. Įgytos žinios ir patirtys aktyviai taikytos ugdymo procese – taikyti inovatyvūs, integruoti, projektiniai ir netradiciniai mokymo(si) metodai. Daugiau kaip 80 proc. mokytojų sistemingai taikė naujausias pedagogines technologijas. Mokytojų profesinio tobulėjimo poveikis atsispindėjo mokinių pasiekimuose – mokiniai dalyvavo 60 konkursų, 8 festivaliuose, pelnė 138 prizines vietas ir apdovanojimus, fiksuota daugiau kaip 50 proc. mokinių mokymosi pažanga. Pamokų organizavimo ir tobulinimo procese nuosekliai stebėta kiekvieno mokinio individuali pažanga, teikta pagalba ir papildomas dėmesys mokymosi sunkumų turintiems mokiniams. Siekiant efektyvaus mokinių pasiekimų vertinimo ir įsivertinimo, ugdymo(si) procese aktyviai bendradarbiavo administracija, mokytojai, mokiniai ir jų tėvai.

2. Mokyklos įvaizdžio stiprinimas ir bendradarbiavimas. Stiprintas mokyklos įvaizdis aktyviai bendradarbiaujant su Lietuvos ir užsienio švietimo, kultūros ir meno institucijomis. Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su A. Grotgerio dailės mokykla Supraslyje (Lenkija), Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija, užmegzti ryšiai su Lenkijos muzikos ir dailės mokyklomis. Organizuoti ir įgyvendinti tarptautiniai bei respublikiniai renginiai: koncertai, parodos, metodinės dienos, meistriškumo pamokos, tarptautinis dailės pleneras ir paroda „Čiurlionio takais“. Mokiniai ir mokytojai aktyviai dalyvavo konferencijose, festivaliuose ir parodose Lietuvoje bei užsienyje, pristatė mokyklos veiklą, mokinių kūrybą ir pasiekimus.

Siekiant užtikrinti nuoseklią informacijos sklaidą ir stiprinti mokyklos matomumą, visuomenė apie mokyklos veiklas, renginius bei mokinių ir mokytojų pasiekimus buvo informuojama spaudoje, socialiniame tinkle „Facebook“ ir mokyklos interneto svetainėje. Parengti ir pavišinti straipsniai savaitraštyje „Mano Druskininkai“, nuolat atnaujinta informacija mokyklos socialiniame tinkle „Facebook“. Iš viso pavišinta daugiau kaip 100 veiklų rezultatų ir mokinių laimėjimų. Ši kryptinga veikla prisidėjo prie mokyklos matomumo, patrauklumo ir teigiamo įvaizdžio stiprinimo, pagerino informacijos prieinamumą ir sklaidą, didino mokinių mokymosi motyvaciją siekti aukštesnių ugdymo rezultatų.

3. Ugdymo(si) aplinkos ir materialinės bazės tobulinimas. Kryptingai gerinta mokyklos fizinė aplinka ir materialinė bazė. Atlikti pastato fasado ir pamatų šiltinimo, atnaujinimo, paprastojo remonto darbai, atnaujintas vidinio kiemelio grindinys, įrengta lauko vandens kolonėlė. Atnaujintos ugdymo ir darbo erdvės, įsigytos ugdymo priemonės, baldai ir įranga. Įsigyta garso stiprinimo ir scenos apšvietimo aparatūra, akordeonas, interaktyvus ekranas, trys dailės darbų (piešinių, šilkografijos, brėžinių) džiovyklės, du monitoriai, daugiafunkcinis rašalinis spalvotas spausdintuvas ir kita įranga. Didžiojoje salėje įrengti oro kondicionieriai, I aukšto muzikos klasėse sumontuoti roletai, suremontuotos trys patalpos (klasė ir administraciniai kabinetai), V. K. Jonyno dailės skyriuje atnaujintos sanitarinės patalpos. Pagerėjusi ugdymo aplinka tapo saugesnė, funkcionalesnė ir labiau orientuota į mokinių ir darbuotojų poreikius, sudaranti palankias sąlygas kokybiškam ugdymo procesui ir kūrybinei veiklai.

4. Pozityvios ir emociškai saugios aplinkos kūrimas. Kryptingai plėtota mokinių socialinė ir emocinė aplinka. Patvirtintas 2025–2026 m. pozityvios mokymo(si) ir tinkamo vaikų emocinio vystymosi aplinkos kūrimo planas. Organizuoti mokymai ir prevencinės veiklos mokiniams ir darbuotojams patyčių prevencijos, emocinio atsparumo, psichologinės gerovės, žalingų įpročių prevencijos temomis. Įgyvendintos kūrybinės ir švietėjiškos iniciatyvos („Tu svarbus. Pagalba pasiekama“, „Mokykla be dūmų“, pozityvumo savaitė ir kt.), kurios stiprina mokinių savivertę, sąmoningumą, tarpusavio pagarbą. Mokyklos mikroklimato tyrimas parodė, kad 86,1 proc. darbuotojų mokyklos mikroklimatą vertina labai gerai.

5. Bendradarbiavimo su tėvais stiprinimas. Direktorius įsakymu patvirtinti Tėvų tarybos nuostatai, įsteigta Tėvų taryba. Tėvų tarybos nariai aktyviai įsitraukė į mokyklos veiklas, sprendimų priėmimą, inicijuoti ir įgyvendinti bendri renginiai ir iniciatyvos. Organizuoti individualūs ir bendri susitikimai su tėvais, aptarti mokinių pasiekimai, pažanga, emocinė savijauta ir pagalbos poreikis. Įgyvendinti bendri renginiai su tėvų bendruomene (Šeimos diena, Vaikų diena, koncertai, parodos,

	bendrus projektus su tėvų taryba.	ugdymo proceso gerinimą ir mokyklos gyvenimo stiprinimą.	pasiūlymus, įsitraukė į sprendimų priėmimą, taip užtikrinant siektiną ne mažesnę kaip 80 proc. Tėvų tarybos narių aktyvų dalyvavimą. Įgyvendinti daugiau kaip 3 bendri renginiai / iniciatyvos, orientuoti į ugdymo proceso gerinimą ir mokyklos bendruomenės stiprinimą. Siekiant užtikrinti reguliarių informavimą ir individualų grįžtamąjį ryšį, organizuoti individualūs susitikimai/pokalbiai su tėvais,
--	-----------------------------------	--	--

			Įgyvendinti bendri renginiai ir iniciatyvos su tėvų bendruomene, stiprinant mokyklos bendruomeniškumą ir tėvų įsitraukimą į mokyklos gyvenimą. Pvz.: Vaikų dienos minėjimo renginys, Šeimos diena, koncertas Vilniuje, „Muzikos svetainėje“, muzikos, choreografijos koncertai, dailės baigiamųjų darbų gynimai ir kt. Renginiuose aktyviai dalyvavo, kartu grojo, piešė mokiniai, mokinių tėvai, mokytojai.
2. Tobulinti mokytojų kvalifikaciją ir profesinį tobulėjimą.	Siekiant nuolatinio pedagogų kompetencijų augimo, organizuoti ir skatinti dalyvavimą seminaruose, kursuose ir kūrybinėse dirbtuvėse, orientuojantis į šiuolaikinius mokymo metodus, pedagogikos inovacijas ir meninės išraiškos ugdymą.	90 proc. mokytojų dalyvauja bent viename seminare, kurse ar kūrybinėse dirbtuvėse per metus, orientuotose į šiuolaikinius mokymo metodus, pedagogikos inovacijas ar meninės išraiškos ugdymą. 80 proc. mokytojų dalyvavo seminaruose, kursuose ar kūrybinėse dirbtuvėse naudoja naujausias pedagogines technologijas, metodus ir kūrybiškumo skatinimo priemones pamokose, pritaiko įgytas žinias ir metodus pagal stebėjimo, vertinimo rezultatus (mokinių pažangą, inovatyvios pamokos). 50% mokinių rodo pažangą, susijusią su naujais mokymo metodais, meninės išraiškos ugdymu, pagal metų pabaigos arba pusmečio vertinimus, pasiekimų rodiklius.	Įvykdyta. Nuosekliai įgyvendinta mokytojų kvalifikacijos tobulinimo ir profesinio augimo sistema, orientuota į šiuolaikinius ugdymo metodus, meninės raiškos ugdymą, pedagoginių inovacijų taikymą bei tarpinstitucinį bendradarbiavimą. 100 proc. mokytojų aktyviai dalyvavo seminaruose, DI mokymuose, praktikuose, metodinėse dienose, meistriškumo pamokose, kūrybinėse dirbtuvėse, konferencijose, taip pat dalijosi gerąja patirtimi su kitų meno ir muzikos mokyklų mokytojais. Viso dalyvauta 55 skirtinguose seminaruose, mokymuose, konferencijose. Organizuoti praktikumai, atviros pamokos, metodinės dienos, vyko mokytojų stažuotės bei bendros veiklos su Lenkijos A. Grottgerio dailės mokykla Supraslyje, F. Šopeno muzikos mokykla bei I. Paderevskio muzikos mokykla Balstogėje, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, J. Tallat-Kelpšos, J. Gruodžio, J. Naujalio konservatorijomis, Vilniaus B. Dvariono muzikos mokykla, Vilniaus J. Vienožinskio dailės

		mokykla, Varėnos J. Čiurlionytės meno mokykla, Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ ir kitomis meno mokyklomis. Pvz.: metodinės išvykos į Lenkijos A. Grottgerio dailės mokyklą Supraslyje, F. Šopeno muzikos mokyklą bei I. Paderevskio muzikos mokyklą Balstogėje, metu vyko įtraukiojo ugdymo ir edukacinių praktikų pažinimas ir pamokų stebėjimas. Organizuota metodinė diena Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokykloje. Ypatingas dėmesys skirtas praktiniam mokytojų kompetencijų stiprinimui: organizuoti kviestinių profesionalių atlikėjų ir mokytojų praktikumai, pamokų stebėjimai, meistriškumo pamokos, bendros metodinės veiklos, kurios skatino refleksiją, metodų atnaujinimą ir kokybiškesnį ugdymo procesą. Pvz.: organizuota metodinė diena Vilniaus J. Tallat – Kelpšos konservatorijoje, organizuotas ir įgyvendintas pianistės, pedagogės E. Andrejevaitės praktikumas. Pamokas stebėjo bei dalijosi gerąja darbo patirtimi Vilniaus chorinio dainavimo „Liepaitės“ smuiko mokytoja B. Dučmanaitė – Bitaitienė. Įgytos žinios ir patirtys buvo aktyviai taikomos ugdymo procese: mokytojai taikė inovatyvius, aktyvius ir patyriminius mokymo metodus, integruotą ugdymą, projektines veiklas, netradicines pamokas, kūrybinius projektus, parodinę, konkursinę ir koncertinę veiklą, plėtė mokinių meninės saviraiškos galimybes įvairiose edukacinėse ir kultūrinėse erdvėse.
--	--	--

			Daugiau kaip 80 proc. mokytojų ugdymo procese taikė naujausias pedagogines technologijas, inovatyvius metodus ir kūrybiškumo skatinimo priemones, sistemingai pritaikė įgytas žinias pagal pamokų stebėjimo, mokinių vertinimo rezultatus. Mokytojų profesinio tobulėjimo poveikis atspindėjo mokinių pasiekimuose: mokiniai aktyviai dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, parodose, koncertuose, pelnė 138 prizines vietas, Grand Prix apdovanojimus, nominacijas. Viso dalyvauta 60 konkursų, 8 festivaliuose. Konkursuose dalyvavo 248 mokiniai, tai sudaro apie 50,5 % visų mokyklos mokinių (be suaugusiųjų ir mokinių, kurie mokosi NU programoje “Ankstyvasis dailės meninis ugdymas”). Daugiau kaip 50 proc. mokinių fiksuota mokymosi pažanga, susijusi su taikomais naujais mokymo metodais ir meninės išraiškos ugdymu, vertinant pagal pusmečio ir mokslo metų pabaigos pasiekimų rezultatus bei dalyvavimą konkursinėje ir koncertinėje veikloje.
3. Kurti ir plėtoti socialinę ir emocinę mokinių aplinką.	Organizuoti veiklas ir projektus, kurie skatintų mokinių emocinę gerovę, savivertę ir tarpusavio bendradarbiavimą, taip pat užtikrinti, kad mokykloje būtų palaikoma	Patikslintas pozityvios mokymo(si) ir tinkamo vaikų emocinio vystymosi aplinkos kūrimo planas. Organizuoti mokymus patyčių, žalingų įpročių, geros savijautos temomis. Organizuoti 1 – 2 renginius žalingų įpročių tema.	Įvykdyta. Kryptingai plėtoti mokinių socialinę ir emocinę aplinką, siekiant užtikrinti pozityvią, saugią, pagarbią ir mokinių emocinę gerovę stiprinančią ugdymo(si) aplinką. Mokykloje palaikyta atvira dialogo, pagalbos ir bendradarbiavimo kultūra, orientuota į kiekvieno mokinio savijautą ir individualius poreikius. Įgyvendintos prevencinės ir švietėjiškos veiklos prisidėjo prie mokinių emocinės gerovės,

	atvira, pagalbos ir pagarbos kultūra.	Pasirinktomis priemonėmis atlikti mokyklos mikroklimato tyrimą. 80% apklausoje/tyrime dalyvavusių mokinių, mokytojų, nepedagoginių darbuotojų vertina savo emocinę būklę kaip teigiamą, teigiamai vertina mokyklos atmosferą kaip atvirą, palaikančią ir pagarbą skatinančią. 50% mokinių dalyvauja projektuose, iv. veiklose, renginiuose kurios skatina savivertę, tarpusavio bendravimą ir pagalbą.	sąmoningumo ir socialinių kompetencijų stiprinimo. Atsižvelgiant į mokyklos bendruomenės poreikius, prevencinių veiklų patirtį ir aktualijas patvirtintas 2025-2026 m. m. pozityvios mokymo(si) ir tinkamo vaikų emocinio vystymosi aplinkos kūrimo planas. Plane numatytos kryptingos prevencinės, švietėjiškos ir bendruomenę telkiančios veiklos. Mokykloje organizuoti mokymai ir prevencinės veiklos mokiniams ir darbuotojams patyčių prevencijos, žalingų įpročių, geros savijautos, emocinio atsparumo, streso valdymo ir psichologinės gerovės temomis. Pvz.: „Pedagogų psichologinis atsparumas ir pozityvių emocijų svarba“, „Pedagogo psichologinis atsparumas šiandienos iššūkių kontekste“. Įgyvendinti renginiai ir projektinės veiklos žalingų įpročių prevencijos tema, įtraukiant mokinius į kūrybines, edukacines ir diskusines veiklas. Mokiniai dalyvavo kūrybinių darbų, plakatų, animuotų filmukų kūrime, prevencinėse akcijose. Įgyvendintos iniciatyvos skatino sąmoningumą, atsakingą elgesį, savivertę ir tarpusavio pagarbą. Pvz.: organizuota paroda/renginys „Mokykla be dūmų“, paminėta Pasaulinė psichikos sveikatos diena, inicijuota, organizuota pozityvumo savaitė darbuotojams, mokiniams, inicijuotas, organizuotas plakato konkursas „Tu svarbus. pagalba pasiekama.“
--	--	---	--

			Daugiau kaip 50 proc. mokinių dalyvavo projektuose, renginiuose ir įvairiose veiklose, skatinančiose savivertę, tarpusavio bendravimą, bendradarbiavimą ir pagalbą. Pvz.: festivalis "Muzikinės Kalėdos" Vilniaus koncertų salėje "Organum", muzikos festivalis – maratonas gražiausiose koncertinėse Kauno miesto salėse, tarptautinis animacinių filmų festivalis „ANIKO“ Vilniaus kino teatre „Skalvija“, kur mokyklos mokiniai pristatė savo kurtus animacinius filmus, dalyvavimas edukacijose, profesionalių dailininkų parodose. Mokinių soliniai koncertai, personalinių parodų pristatymai. Parodos M. K. Čiurlionio kūrybos tema VDU ir KŠIC Kaune, koncertas ir paroda LR Seime, meistriškumo pamokos jauniems muzikantams su žinomais atlikėjais tokiais kaip pianistė A. Žvirblytė, smuikininkė J. Anderson ir perkusininkas A. Gotesmanas. Pamokos Vilniaus J. Tallat – Kelpšos konservatorijoje. Iš viso dalyvauta 137 renginiuose (iš jų – 46 parodose). Sudarytos sąlygos visiems norintiems mokiniams dalyvauti miesto, respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose. Nuosekliai palaikoma pozityvi, saugi ir pagarbi ugdymo aplinka. Įvertinus esamą situaciją ir nuolat palaikomą pozityvų dialogą su mokiniais ir tėvais, formalizuotas mokyklos mikroklimato tyrimas nebuvo atliktas. Mokyklos mikroklimatas buvo stebimas taikant kasdienio grįžamojo ryšio, individualių pokalbių,
--	--	--	---

			susitikimų ir bendruomeninių veiklų analizės priemonės. Atliktas mokyklos mikroklimato tyrimas, kuriame dalyvavo mokyklos mokytojai ir nepedagoginiai darbuotojai, parodė, kad 86,1 % darbuotojų bendrą mokyklos mikroklimatą vertina labai gerai. Respondentai teigiamai vertina mokyklos atmosferą ir savo emocinę būklę, neigiamų vertinimų neužfiksuota.
4. Gerinti fizinę ir socialinę mokyklos aplinką.	Palaikomas ir plečiamas bendradarbiavimas su esamais partneriais, bendradarbiavimo ryšių užmezgimas, stiprinimas. Įgyvendinti aplinkos gerinimo projektus, kurie užtikrintų patogias ir įkvepiančias erdves kūrybiškai veiklai, taip pat pritaikyti erdves mokinių socialinei sąveikai ir grupiniams projektams.	Užmegzti 1-2 nauji ryšiai, pasirašytos bendradarbiavimo sutartys. Inicijuotas bendradarbiavimas su kitomis mokyklomis, socialiniais partneriais. Įvyks 1 - 2 bendradarbiavimo projektai su esamais ir/ar naujais partneriais. Per metus įgyvendinta bent viena erdvių modernizavimo iniciatyva.	Įvykdyta. Kryptingai gerinta mokyklos fizinė ir socialinė aplinka, siekiant sudaryti saugias, patogias, estetiškas erdves mokinių ugdymui ir bendruomeninei veiklai. Stiprintas, palaikytas ir plėtotas bendradarbiavimas su esamais partneriais, inicijuotos naujos bendros veiklos su kitomis švietimo, kultūros ir meno institucijomis. Užmegzti nauji bendradarbiavimo ryšiai sudarė sąlygas bendriems projektams, edukacinėms veikloms, koncertams, parodoms, metodinėms dienoms ir mokinių bei mokytojų patirties mainams. Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su A. Grotgerio dailės mokykla Supraslyje (Lenkija), Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“, Vilniaus J. Tallat – Kelpšos konservatorija. Užmegzti nauji ryšiai su Lenkijos Bartoszyce ir Lidzbark Varminskij, Baltstogės F. Šopeno ir I. Paderevskio muzikos mokyklomis. Dalintasi gerąja patirtimi, organizuotas tarptautinis muzikos mokyklų mokinių koncertas „Kalėdų sonata“. Drauge su Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“

			organizuota metodinė diena bei bendras solistų ir jungtinio abiejų mokyklų akordeonistų orkestro koncertas. Drauge su Vilniaus J. Tallat – Kelpšos konservatorija organizuota metodinė diena, atviros pamokos bei koncertas. Organizuotos meistriškumo pamokos jauniesiems muzikantams, kurias vedė LMTA profesorė, pianistė A. Žvirblytė, taip pat organizuotas koncertas “Nuo Baltijos iki Atlanto. Meistriškumo pamokas vedė smuikininkė J. Anderson. Organizuotas koncertas „Nuo Bacho iki Liszto: fortepijono istorijos”. Meistriškumo pamokas vedė ir perkusininkas A. Gotesmanas bei pianistas Gustav Piekut (Danija). Bendradarbiaujant su LMRF S. Vainiūno namuose Vilniuje vyko Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos mokinių kūrybinių darbų parodos „Čiurlionio paliesti“ atidarymas ir mokinių koncertas, skirtas M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms paminėti. Birštono meno mokykloje respublikinėje konferencijoje skaitytas pranešimas „Čiurlionis šiandien: kūrybos šviesa ugdymo kelyje“. Pristatyta mokinių kūrybinių darbų paroda. J. Vienožinskio dailės mokykloje organizuota metodinė diena, M. K. Čiurlinio meno mokykloje - Vilniaus B. Dvariono muzikos mokyklos mokinių paskaita – koncertas „Bičiulystė“. Vilniaus B. Dvariono muzikos mokykloje - meno mokyklos mokinių koncertas Tarptautiniame Rožių sodo muzikos festivalyje 2025 m. Organizuotas tarptautinis
--	--	--	---

			dailės pleneras bei paroda „Čiurlionio takais“. Plenero/parodos dalyviai, partneriai: A. Grotgerio dailės mokykla Supraslyje (Lenkija), Lazdijų Meno Mokykla, Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla, Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, J. Vienožinskio dailės mokykla. Organizuotos edukacinės pamokos, pažintinės veiklos Druskininkų l/d „Žibutė“ bei l/d „Bitutė“ auklėtiniams, grafikos pamokos „Atgimimo“ mokyklos mokiniams. Igyvendinti bendradarbiavimo projektai su esamais ir naujais partneriais, orientuoti į ugdymo kokybės gerinimą, mokinių meninių kompetencijų stiprinimą, bendruomeniškumo ir socialinių ryšių plėtojimą. Bendradarbiavimas su kitomis mokyklomis ir socialiniais partneriais prisidėjo prie mokyklos atvirumo, patrauklumo ir teigiamo įvaizdžio stiprinimo. Tobulinant mokyklos fizinę aplinką, atlikti pastato fasado ir pamatų šiltinimo, atnaujinimo, paprastojo remonto bei vidinio kiemelio grindinio atnaujinimo darbai, įrengta lauko vandens kolonėlė. Atnaujintos ugdymo ir darbo erdvės, įsigytos naujos ugdymo priemonės, baldai ir įranga. Didžiojoje salėje įrengti oro kondicionieriai, klasėse - roletai, atnaujintos sanitarinės patalpos, suremontuotos klasės ir administraciniai kabinetai.
--	--	--	---

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
1. Įgyvendinti dalyvaujamojo biudžeto projekto "Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos vidinio kiemelio įrengimas pritaikant jį ugdymui, renginiams, poilsiui" 2025 metų ir dalis 2026 metams planuotų darbų. Iš dalyvaujamojo biudžeto lėšų atlikti meno mokyklos dalies pastato (M. K. Čiurlionio g. 80) fasado bei pamatų šiltinimo, atnaujinimo, paprastojo remonto ir vidinio kiemelio grindinio nuardymo, naujo išgrindimo trinkelėmis darbai. Įrengta lauko vandens kolonėlė, lauko suolai, įsigyta lauko scenos pakyla, kiemelio vartai.	Įgyvendinus dalyvaujamojo biudžeto projektą „Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos vidinio kiemelio įrengimas pritaikant jį ugdymui, renginiams, poilsiui“ (2025 m. ir dalį 2026 m. planuotų darbų), buvo reikšmingai pagerinta meno mokyklos fizinė aplinka. Projektas prisidėjo prie mokyklos estetiškos kokybės, energetinio efektyvumo.
2. Pagalba planuojant, organizuojant ir įgyvendinant „Druskininkai – Lietuvos kultūros sostinė 2025“ renginius.	Dalyvavimas „Druskininkai – Lietuvos kultūros sostinė 2025“ veiklose stiprino meno mokyklos matomumą miesto kultūriniame gyvenime, sudarė sąlygas mokiniams ir mokytojams įgyti praktinės kultūrinės veiklos patirties. Meno mokykla buvo pozicijuota kaip aktyvus kultūros lauko partneris, prisidedantis prie miesto kultūrinės tapatybės stiprinimo.
3. Inicijuotas, organizuotas ir įgyvendintas tarptautinis dailės pleneras bei paroda „Čiurlionio takais“. Plenero/parodos dalyviai, partneriai: A. Grotgerio dailės mokykla Supraslyje (Lenkija), Lazdijų Meno Mokykla, Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla, Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, J. Vienožinskio dailės mokykla.	Tarptautinis dailės pleneras bei paroda „Čiurlionio takais“ sustiprino Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos meninį prestižą, tarptautiškumą ir matomumą nacionaliniu bei tarptautiniu mastu. Veikla sudarė sąlygas mokiniams ir mokytojams dalyvauti profesionalioje kūrybinėje aplinkoje, keistis patirtimis su kitomis meno mokyklomis, gilinti Čiurlionio kūrybos pažinimą ir interpretaciją. Pleneras ir paroda plėtojo tarpinstitucinį bendradarbiavimą, stiprino mokyklos, kaip aktyvaus kultūrinio ir meninio ugdymo centro, vaidmenį bei prisidėjo prie mokinių meninių pasiekimų ir kūrybinės motyvacijos augimo.
4. Organizuotas piešinių konkursą „Mano akims reikia Tavo akių“.	Piešinių konkurso „Mano akims reikia Tavo akių“, organizuoto kartu su Druskininkų socialinių paslaugų centru, įgyvendinimas prisidėjo prie mokinių socialinio jautrumo, empatijos ir pilietiškumo ugdymo. Veikla padėjo formuoti mokinių supratimą apie vaiko teisę augti saugioje ir mylinčioje šeimoje, globos ir globėjų svarbą, skatino atvirą dialogą jautriomis socialinėmis temomis. Konkursas

	suteikė mokiniams galimybę per meninę raišką išreikšti globėjiškumo, rūpesčio ir artumo vertybes, stiprino mokyklos bendradarbiavimą su socialiniais partneriais.
5. Parengti nuostatai ir organizuotas plakato konkursas „Tu svarbus. Pagalba pasiekama“.	Konkursas prisidėjo prie mokinių emocinės gerovės ir psichinės sveikatos stiprinimo, skatino atvirą kalbėjimą apie emocinius sunkumus ir pagalbos galimybes. Veikla sudarė sąlygas mokiniams kūrybiškai išreikšti palaikymo ir vilties žinutes, didino jų sąmoningumą savižudybių prevencijos tema.
6. Suorganizuotos dvi meninio pobūdžio vaikų vasaros poilsio stovyklos. Parengta, patvirtinta programa ir įgyvendinta vaikų užimtumo ir poilsio stovykla „Spalvinga vasara“.	Suorganizuotos meninio pobūdžio vaikų vasaros poilsio stovyklos ir įgyvendinta vaikų užimtumo bei poilsio programa „Spalvinga vasara“ sudarė sąlygas mokiniams prasmingai, kūrybiškai ir saugiai leisti vasaros laiką, ugdam meninius, socialinius ir emocinius įgūdžius. Stovyklos veiklos stiprino mokinių kūrybiškumą, saviraišką, bendravimo ir bendradarbiavimo gebėjimus, prisidėjo prie vaikų emocinės gerovės ir pozityvaus ryšio su mokykla palaikymo neformalioje aplinkoje.

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			

III SKYRIUS

GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas (pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – nepatenkinamai; 2 – patenkinamai; 3 – gerai; 4 – labai gerai			
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☒
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☒
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☒
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☒
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☒

IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Labai gerai ✓
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Gera □
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Patenkinamai □
6.4. Pusė ar daugiau užduotys neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Nepatenkinamai □

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Pasidalintos lyderystės stiprinimas mokyklos bendruomenėje.
7.2. Komandinis darbas (bendradarbiavimas).

V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
1. Kurti emociškai saugią, palaikančią ir kūrybai palankią mokyklos aplinką.	Mokiniai jaučiasi saugūs, drąsiai reiškia emocijas ir kūrybines idėjas. Mažėja streso, įtampos ir emocinio perdegimo požymių. Emocinė kultūra tampa kasdienio ugdymo dalimi.	Patikslintas ir įgyvendinamas pozityvios mokymo(si) ir emocinės aplinkos kūrimo planas. Organizuoti 1-2 mokymai / konsultacijos emocinės gerovės, streso valdymo, psichinės sveikatos stiprinimo temomis mokytojams ir (ar) kitiems bendruomenės nariams. Ne mažiau kaip 50 % mokytojų dalyvauja seminaruose ar kvalifikacijos tobulinimo veiklose, susijusiose psichinės sveikatos, emocinio atsparumo, saugios ugdymo aplinkos kūrimu. Įgyvendinti 1-2 prevenciniai / emocinės gerovės renginiai ar veiklos (emocijų pažinimas, streso valdymas, savivertė). Atliktas mikroklimato tyrimas. Ne mažiau kaip 50 % mokinių emocinę aplinką vertina teigiamai.
2. Skatinti mokinių meninius pasiekimus ir individualią pažangą.	Mokiniai patiria asmeninę sėkmę ir augimą.	Ne mažiau kaip 50 % FŠPU pagrindinių kl. mokinių metų pabaigoje demonstruoja individualią pažangą pagal vertinimus,

	Pažanga vertinama individualiai, ne vien rezultatu, bet ir procesu. Stiprėja mokinių motyvacija mokytis ir tobulėti.	dalyvavimą konkursuose, koncertuose, parodose bei įv. renginiuose. Apie 5 % didėja mokinių dalyvavimas koncertuose, parodose, konkursuose, įv. renginiuose ar kūrybiniuose projektuose. 1-2 kartus per metus taikomos refleksijos formos (mokinių savirefleksija, pokalbiai apie pažangą).
3. Stiprinti meno mokyklos bendruomeniškumą ir prasmingą bendradarbiavimą.	Stiprėja mokinių, mokytojų, tėvų ir socialinių partnerių tarpusavio ryšiai. Bendruomenės nariai aktyviau įsitraukia į mokyklos gyvenimą ir sprendimų priėmimą. Bendradarbiavimas tampa kryptingas, orientuotas į mokinių ugdymo kokybę ir gerovę. Meno mokykla veikia kaip atvira, bendruomeniška ir kūrybiškai bendradarbiaujanti institucija.	Įgyvendintos 1-2 bendros iniciatyvos ar projektai, inicijuoti ir (ar) įgyvendinti kartu su Tėvų taryba ir/ar Mokinių taryba, stiprinant mokyklos bendruomeniškumą ir mokinių gerovę. Tėvų taryba ir Mokinių taryba aktyviai dalyvauja mokyklos veikloje: teikia siūlymus, dalyvauja planuojant ar organizuojant renginius, iniciatyvas ar sprendimus Stiprėja bendradarbiavimo ryšiai su socialiniais ir kultūros partneriais – įgyvendinta 1-2 veiklos ar projektai. Pasirašytos 1-2 bendradarbiavimo sutartys.
4. Gerinti fizinę mokyklos aplinką.	Mokyklos erdvės tampa saugesnės, patogesnės ir labiau pritaikytos meniniam ugdymui. Fizinė aplinka skatina kūrybiškumą, bendravimą ir mokinių gerą savijautą. Mokyklos bendruomenė įtraukiama į aplinkos gerinimo sprendimus.	Įgyvendintos 1-2 fizinės ir estetinės aplinkos gerinimo iniciatyvos (lauko, klasių, bendrųjų erdvių atnaujinimas ar pritaikymas). Į aplinkos gerinimo planavimą įtraukti Mokinių taryba, Tėvų taryba ir mokytojai (apklausos, pasiūlymai, diskusijos). Pagerėja bendruomenės pasitenkinimas fizine mokyklos aplinka – ne mažiau kaip 50% apklausoje dalyvavusių bendruomenės narių ją vertina teigiamai.

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Ilgai trunkantis nedarbingumas.

9.2. Dėl iškilusių nenumatytų atvejų - lėšų trūkumas numatytoms veikloms įgyvendinti.

VI SKYRIUS
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: labai gerai, veikla
visąjį laiką

Mokyklos Tarybos pirmininkas [parašas] Danas Jukševičius 2016-01-27
(parašas) (vardas ir pavardė) (data)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Visos uždėtos įvykdytos
ir visąjį laiką
Didinti parūgizės algos koeficientą 0,06

Savivaldybės meras [parašas] Ričardas Molinauskas 2016-01-30
(parašas) (vardas ir pavardė) (data)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas visąjį laiką

Susipažinau, [parašas] Emo Člauskas 2016-02-02
(švietimo įstaigos vadovo pareigos) (parašas) (vardas ir pavardė) (data)